



Nouvelles de

kevin Graillot

Le fou de fantastique

Kévin Graillot

Le fou de fantastique

Dans un bar, un homme accouder au bar, buvait un verre de wiski.

Un peu plus loin, une belle femme lisait aussi le journal.

La femme essaya de se rapprocher de l'homme et lui glissa :

_Pourriez vous m'expliquer l'article page trois ?

_Avec plaisir, lui dit l'homme.

Il commença son récit :

_Il existait un homme, cet homme était gros, fort, il avait une moustache et un chapeau. Ses yeux étaient bleus, ses cheveux étaient bruns, il avait quelques cheveux gris, il avait quarante ans à peu près.

Il s'appelait Franck Fret, et il vivait avec l'écriture, il écrivait des livres. Toute la journée, il écrivait, il écrivait, il écrivait des romans fantastiques, que des romans de fantastique, il était à fond dedans.

Ses romans parlaient de monstres et d'étranges. L'étrange était un style de roman, où le personnage est plongé dans un univers d'étrange, où le bizarre et l'inexplicable sont au rendez-vous. Il est complètement obsédé par ses livres, il passe sa vie à écrire, manger et dormir, rien d'autre. C'était hier, il écrivait son nouveau roman intitulé : Le monstre de la nuit . Il était environ au milieu de l'histoire. Son personnage était dans les rues de Paris, et il y avait un monstre qui le cherchait, une course poursuite dans la ville.

Il avait écrit une centaine de petites nouvelles. Il aimait Maupassant, et il s'inspirait de lui. Il a écrit un livre qui s'appelle : Un écrivain le livre raconte la vie de Maupassant jusqu'à ses heures tragiques avant sa mort.

Franck a écrit des livres assez étranges, comme : le mort pas mort, la petite fille qui avait deux têtes, et beaucoup d'autres bizarres. C'était le soir, le romancier se promenait dans Paris, c'était la nuit.

Franck se promenait ainsi à la recherche d'inspiration pour son livre.

Il était à peu près deux heures du matin, et les lumières étaient éteintes et il n'y avait pas un homme, un chat, ou un bruit. C'était comme dans son roman.

Il marcha dans une ruelle sombre. Il essaya de se mettre à la place du personnage, pour pouvoir décrire les sentiments. Le monstre de son roman, était gros, environ deux mètres de haut et un de large. Il avait deux cornes sur la tête et des dents en fer. Il était horrible. L'écrivain ressentit la peur, il décida de noter ses sentiments sur un morceau de papier. Il avait un petit enregistreur audio portable et enregistra :

_Je pense que j'ai peur, la peur au ventre. Mon estomac se noue et j'ai des frissons.

Il continua sa balade et il stoppa net, d'un seul coup.

Il avait entendu un bruit derrière et il se retourna. Mais rien derrière lui. Alors il continua sa route.

En marchant, il repensait à sa célébrité, il avait écrit tant de livres où il se voyait le héros, il était fou de fantastique, il ne pensait qu'à sa. Cet homme était devenu fou, il ne voyait plus les choses de la même façon, pour lui la vie était un film. Il était habillé en rouge ce soir-là, comme est habillé Hutch.

Hutch, est le compagnon de Starsky, une vieille série, elle s'appelle : Starsky et Hutch. Il la regardait souvent et l'avait achetée en DVD.

Il continua sa route qui ne menait nulle part. Il avançait dans les rues de Paris, et il ne pensait qu'à son roman et rien d'autre.

Soudain, un autre bruit se fit entendre derrière lui, il se retourna, mais il n'y avait rien derrière lui. Il commençait à penser que le monstre de son histoire était là. Cela est-il possible ? Il n'en savait trop rien. Un autre bruit se fit encore entendre derrière lui, il se retourna et demanda :

_Qui est là ?

Personne ne répondit, alors il répéta :

_Qui est là ?, votre farce n'est plus drôle maintenant.

Toujours aucune réponse, alors il décida de continuer son chemin.

Il pensait maintenant à beaucoup de choses en même temps, le bruit pourrait être celui du tueur, dans *Scream* ou alors Michel Myers, dans le film *Halloween*. Franck ne penser qu'aux films fantastique, il ne pouvait penser que cela pourrait être un simple chat, ou un ivrogne.

Il décida soudain, d'allait voir se que pourrait être se bruit. Donc, il avança prudemment en direction de se fameux bruit. Ses pas résonner dans la rue ou il se trouvait.

Il sentit que le bruit se rapprocher de plus en plus au fur

et à mesure qu'il avançait.

Il tourna dans une rue et aperçut le monstre de son roman. Il décida d'enregistrer ses sentiment, il dit :

_C'est le monstre de mon livre, il était affoler et il ne s'avait plus quoi enregistrer.

Soudain le monstre fonça sur lui et lui planta une corne dans le ventre.

Franck hurla de douleur et il tomba à terre. Il était mort.

_Oh ! dit la dame qui avait écouter le récit de l'homme sans en perdre un morceau, cette histoire est extraordinaire.

_Oh ! non, dit l'homme en montrant le titre de l'article sur le journal page quatre.

La dame prit le journal et lut :

“Un Taureau s'évade d'un zoo à Paris”

Fin

Droits de reproduction et de diffusion réservés © à Kevin Graillot